

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 17 от 29.08.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Омельченко И.Н.

52.02.02

Искусство танца (по видам). Спортивный бальный танец

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 4 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 33 от 30.01.2015

СОГЛАСОВАНО

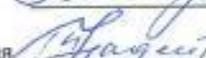
Председатель цикловой комиссии

 / С.А. Ренжина /

Директор колледжа

 / Н.А. Семешко /

Начальник учебно-методического управления

 / Т.В. Надейкина /

Проректор по учебной работе

 / А.Я. Кривицкий /

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОД.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные	
ОД.01.09.01	Гимнастика	
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.06	Иностранный язык	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.08	Информатика	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.11	Химия	
ОД.02.12	Биология	
ОД.02.13	Индивидуальный проект	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.16	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОД.02.17	Введение в профессию	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	

ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-
ОД.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные	
ОД.01.09.01	Гимнастика	
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.06	Иностранный язык	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.08	Информатика	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.11	Химия	
ОД.02.12	Биология	
ОД.02.13	Индивидуальный проект	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.14	История мировой культуры	
ОД.02.16	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОД.02.17	Введение в профессию	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОД.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные	
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.13	Индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОД.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные	
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.01	Русский язык	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	
ОД.02.04	Обществознание	

ОД.02.05	География
ОД.02.06	Иностранный язык
ОД.02.07	Математика
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины
ОД.02.10	Физика
ОД.02.11	Химия
ОД.02.12	Биология
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа
МДК.01.04	Дуэтный танец
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа
МДК.01.06	Танец модерн
МДК.01.07	Джазовый танец
МДК.01.11	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены

ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОД.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные	
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.01	Русский язык	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.07	Математика	

ОД.02.10	Физика
ОД.02.13	Индивидуальный проект
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
ПМ.02	Педагогическая деятельность
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ОК 6	##### -
ОД.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины
ОД.02.02	Литература
ОД.02.03	История
ОД.02.04	Обществознание
ОД.02.05	География
ОД.02.07	Математика
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец

МДК.01.02	Народно-сценический танец
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ОК 7	Содействовать сохранению среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОД.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины
ОД.02.04	Обществознание
ОД.02.05	География
ОД.02.07	Математика
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины
ОД.02.10	Физика
ОД.02.11	Химия
ОД.02.12	Биология
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
ПМ.02	Педагогическая деятельность
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
ОД.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные	
ОД.01.09.01	Гимнастика	
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.16	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	
МДК.01.04	Дуэтный танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
МДК.01.06	Танец модерн	
МДК.01.07	Джазовый танец	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.11	Историко-бытовой танец	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-
ОД.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные	
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.01	Русский язык	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.04	Обществознание	

ОД.02.05	География	
ОД.02.06	Иностранный язык	
ОД.02.13	Индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.1	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.04	Дуэтный танец	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программ "Формейшн" и "Секвей"	
МДК.01.10	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
МДК.01.12	Мастерство хореографа композиции спортивного бального танцев	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.2	Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	

ОП.02	Тренаж (по видам)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	
МДК.01.04	Дуэтный танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
МДК.01.06	Танец модерн	
МДК.01.07	Джазовый танец	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программ "Формейшн" и "Секвей"	
МДК.01.10	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
МДК.01.11	Историко-бытовой танец	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.3	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программ "Формейшн" и "Секвей"	
МДК.01.12	Мастерство хореографа композиции спортивного бального танцев	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.4	Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.	-
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.15	История хореографического искусства	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	

МДК.01.04	Дуэтный танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
МДК.01.06	Танец модерн	
МДК.01.07	Джазовый танец	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программ "Формейшн" и "Секвей"	
МДК.01.11	Историко-бытовой танец	
МДК.01.12	Мастерство хореографа композиции спортивного бального танцев	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.5	Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.	-
Од.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные	
Од.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
Од.02.18	Основы игры на фортепиано	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.06	Музыкальная грамота	
ОП.07	Музыкальная литература	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программ "Формейшн" и "Секвей"	
МДК.01.10	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
МДК.01.12	Мастерство хореографа композиции спортивного бального танцев	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.6	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.	-
Од.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные	
Од.01.09.01	Гимнастика	
Од.01.09.02	Классический танец	
Од.01.09.03	Ритмика	
Од.02	Общеобразовательные дисциплины	
Од.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	
Од.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
Од.02.16	Физическая культура. Тренаж (по видам)	

ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
МДК.01.06	Танец модерн	
МДК.01.07	Джазовый танец	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.01	Русский язык	
ОД.02.02	Литература	
ОД.02.03	История	
ОД.02.04	Обществознание	
ОД.02.05	География	
ОД.02.06	Иностранный язык	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.14	История мировой культуры	
ОД.02.15	История хореографического искусства	
ОД.02.16	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.07	Математика	
ОД.02.08	Информатика	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.10	Физика	
ОД.02.11	Химия	
ОД.02.12	Биология	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	

МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.	-
Од.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
Од.02.15	История хореографического искусства	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	

ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК.2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК.2.8	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.4
НО	Начальное общее образование	
ПОД	Основное общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.5; ПК 1.6
ОД.01.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.5; ПК 1.6
ОД.01.09	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	
ОД.01.09.01	Гимнастика	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ПК 1.6
ОД.01.09.02	Классический танец	ПК 1.6
ОД.01.09.03	Ритмика	ПК 1.6
СО	Среднее (полное) общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.4
ОД.02	Общеобразовательные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2
ОД.02.01	Русский язык	ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.7
ОД.02.02	Литература	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 1.7
ОД.02.03	История	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 1.7
ОД.02.04	Обществознание	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 1.7
ОД.02.05	География	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 1.7
ОД.02.06	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ПК 1.7
ОД.02.07	Математика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ПК 2.1
ОД.02.08	Информатика	ОК 1; ОК 2; ПК 2.1
ОД.02.09	Основы безопасности и защиты Родины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ПК 1.6
ОД.02.10	Физика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 7; ПК 2.2
ОД.02.11	Химия	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.2
ОД.02.12	Биология	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.2
ОД.02.13	Индивидуальный проект	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 5; ОК 9
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.4
ОД.02.14	История мировой культуры	ОК 2; ПК 1.7
ОД.02.15	История хореографического искусства	ПК 1.4; ПК 1.7; ПК 2.4
ОД.02.16	Физическая культура. Тренаж (по видам)	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ПК 1.6; ПК 1.7
ОД.02.17	Введение в профессию	ОК 1; ОК 2
ОД.02.18	Основы игры на фортепиано	ПК 1.5
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7
ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7

ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ОП.01	Актёрское мастерство	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
ОП.02	Тренаж (по видам)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ОП.03	Грим	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4
ОП.04	Охрана труда артиста танца	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.6
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.6
ОП.06	Музыкальная грамота	ПК 1.5
ОП.07	Музыкальная литература	ПК 1.5
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
МДК.01.01	Классический танец	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.02	Народно-сценический танец	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.04	Дуэтный танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
МДК.01.06	Танец модерн	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.07	Джазовый танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программ "Формейшн" и "Секвей"	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.10	Индивидуальная техника, сценический репертуар	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.5
МДК.01.11	Историко-бытовой танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.12	Мастерство хореографа композиции спортивного бального танцев	ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Исполнительская практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПП.01.02	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ПК 2.2; ПК 2.5
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.8

МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	ПК 2.1; ПК 2.3
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПК 1.7; ПК 2.3; ПК 2.4
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.8
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Государственные экзамены	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6